

# 跨界流行音樂與多元文化產業 學分學程暨微學程

報告人：林幗貞  
(通識教育中心 副教授/學分學程召集人)

the performers:

➤ **Keyboard :**

林愷貞 老師

➤ **Singer :**

童禕芳老師(曼哈頓音樂院聲樂演唱碩士)

➤ **Drums:**

王宥翔 (東南亞系)

林妤涵 (管院學士班)

➤ **Sheng:**

江和學 (經濟系)

*Here we go ~  
~ les champs-elysées ~*

111年度原住民EDM流行電子音樂人才培育計畫



國立暨南國際大學  
National Chi Nan University



通識教育中心  
General Education Center



PASIWALI 暨大原民  
音樂株式會社



跨界流行音樂與多元文化產業  
學分學程暨微學程

## 計畫與學程介紹

學程設置宗旨、學程教育目標、修讀與申請資格  
學程核心能力、學程學分規劃

## 計畫執行亮點

課程分享、多元教學媒材運用、微紀錄拍攝、  
流行文化產業踏查與實習、跨領域業師講座、  
**跨界音樂創作與演出**

# 學程設置宗旨

在優質通識教育體系下，藉由暨大地處水沙連文化之區域優勢，納入整個印太地區及南島文化鏈，符應本校「國際大學」之立校宗旨，並發展出多元無設限的創意概念，更能藉此與全球建立流行產業夥伴關係。

暨大具有社區參與的優良傳統，不論是在鄉村發展、文化產業促進、美感教育都將結合教學、研究與在地社會實踐，使師生不僅能學習知識與技能，亦能發揮大學的社會責任。

總體而言，本學程邀請流行文化產業相關的一線業界人才例如台灣原創流行音樂公司「角頭音樂」、具大專跨領域文化課程授課經驗的業師、音樂與文創相關專任教師等組成跨校教師團隊，擬培育跨界流行文化創作、製作與展演的產業技術本質人才，孵化未來走向國際跨界流行文化產業之創生人才。

# 學程教育目標

- 一、培育跨界流行文化創作、製作與展演的產業技術本質人才。
- 二、發掘未來將臺灣島嶼多元文化帶入國際跨界流行文化產業的創生人才。

# 修讀與申請資格

- 一、凡本校學生對多元藝術創作、製作、展演及流行文化創新產業實務有興趣的學生，均可選讀本學程。
- 二、修讀學程之學生，其修畢課程學分須併入當學期修習總學分計算，每學期所修學分數上下限仍依本校學則相關規定辦理

111年度原住民EDM流行電子音樂人才培育計畫

## 學程核心能力

- 一、藉由暨大多元族群區域鏈結「角頭音樂」所在地的城市範疇，以獨特且具永續發展性的城鄉區域特質，合作發展出無邊界無設限的創意概念。
- 二、將南島文化鏈及印太區域語言、文化及傳統聲響特色，融入當代流行音樂創作概念，甚而加入EDM、Jazz等世界流行曲風，為聽覺藝術創作賦予嶄新的呈現方式。
- 三、跨領域合作，促進藝術創作與流行文化產業之多變與多元發展樣態。

## 學程學分規劃

- 一、學生修習本學程，修滿20學分發給“學分學程證明書”。
- 二、學生修習本學程，修滿10學分發給“微學分學程證明書”。

# 課程分享

111-1

流行文化與創新產業實務

(江大樹教授、林幗貞副教授)

111-2

南島社會文化與音樂創作關係

(林幗貞副教授、張四十三兼任助理教授)

台灣流行音樂發展

(林幗貞副教授)

# 多元教學媒材運用



黑膠、錄音帶與唱片



跨世代  
音樂播放媒材



師生共同演奏

111年度原住民EDM流行電子音樂人才培育計畫



# 業界實習：流行文化產業



學生至角頭唱片公司與朱全個人工作室進行實習，觀摩音樂產業實際樣貌，包含公司樣貌、工作模式、錄音與調音設備等。

取自鄭峰昇（四分衛團長）臉書

111年度原住民EDM流行電子音樂人才培育計畫

# 跨領域業師講座與工作坊

邀請各領域專業人士進行講座，  
使同學了解跨界流行音樂產業的  
多元樣貌，啟發同學的文化視野  
(詳見下頁)。



111年度原住民EDM流行電子音樂人才培育計畫



PASIWALI 暨大原民  
音樂株式會社



跨界流行音樂與多元文化產業  
學分學程暨微學程

111年度 即將開設

# 水沙連流行音樂學分學程

原住民EDM流行電子音樂人才培育計畫

發展你心中多元無限的創意概念，給自己未來多一個機會~  
想了解更多歡迎選修111-1通識課程「流行文化與創新產業實務」!

什麼人適合流行音樂學程?  
 ★ 對音樂創作、製作與表演有興趣  
 ★ 深入了解臺灣原住民社會文化與音樂創作

音樂學程五大特色  
 ★ 清華大學跨校合作  
 ★ 高階認證 修畢學分獲得學分學程證書  
 ★ 文創產業實習機會「加強實作能力」  
 ★ 實地踏查  
 2022 Taiwan PASIWALI festival (台東原住民音樂節)  
 2023 ECMF 台東山海電子音樂祭  
 ★ 業界知名專家「經驗傳承」  
 產業主持人 張四十三 (角頭音樂創辦人)  
 講師 朱沛全 (聯華電音工作室創辦人)  
 羅世芳 (廣播人/資深樂評)  
 龍男·以撒克·凡亞思 (紀錄片導演/金馬獎評審)  
 楊森 (導演/投石擲發行公司創辦人)  
 桑布伊 (歌手/創作者)...三十餘名貴賓共同參與

強大業師陣容  
 流行文化與創新產業實務 (本校開設)  
 流行音樂概論 (清華大學開設《跨校名額5名》)  
 數位音樂實務與應用 (清華大學開設《跨校名額5名》)  
 錄音與音樂製作 (清華大學開設《跨校名額5名》)

豐富課程安排  
1101優先開設

聯絡人：李宜儀 信箱：ncnurs@cnu.edu.tw 電話：049-2910960轉2571

# 台灣流行音樂三十年

課程：台灣流行音樂發展  
原住民EDM流行電子音樂人才培育計畫

講師：馬世芳  
資深樂評/廣播人

時間：03/30 16:00 - 19:00  
地點：管127教室

跨界流行音樂與多元文化產業學分學程暨微學程

# 海洋講搖滾

課程：台灣流行音樂發展  
原住民EDM流行電子音樂人才培育計畫

講師：張四十三  
(本名：張謙平)  
「角頭音樂」創辦人/資深音樂人

時間：05/04 16:00 - 19:00  
地點：管127教室

跨界流行音樂與多元文化產業學分學程暨微學程

# 策展人/音樂節的誕生

課程：台灣流行音樂發展  
原住民EDM流行電子音樂人才培育計畫

余嘉榮  
遠南視工作室總編輯/  
柯家漁村小搖滾音樂節主辦人

時間：04/20 16:00 - 19:00  
地點：管127教室

跨界流行音樂與多元文化產業學分學程暨微學程

# 近代原民音樂演變史

課程：南島社會文化與音樂創作關係  
原住民EDM流行電子音樂人才培育計畫

講師：徐睿楷  
美籍台灣人-音樂界播客

時間：03/30 13:00 - 16:00  
地點：管127教室

跨界流行音樂與多元文化產業學分學程暨微學程

# 「誰在那邊唱?!」

課程：台灣流行音樂發展  
原住民EDM流行電子音樂人才培育計畫

龍男·以撒克·凡亞思  
資深紀錄片導演、金馬獎評審

時間：04/27 16:00 - 19:00  
地點：管127教室

跨界流行音樂與多元文化產業學分學程暨微學程

# 水沙連流行音樂學分學程

原住民EDM流行電子音樂人才培育計畫  
課程：流行文化與創新產業實務

## 流行文化產業業師工作坊

【「不老騎士」紀錄片之拍攝與視覺活動設計概念】

講師：楊森  
森神有限公司創意總監

2016-2022 中華民國暨十國慶祝統戰

地點：管127  
日期：11/05 (六)  
時間：12:00-17:00

跨界流行音樂與多元文化產業學分學程暨微學程

# 排灣紋身文化

課程：南島社會文化與音樂創作關係  
原住民EDM流行電子音樂人才培育計畫

## 與南島傳統拍刺

講師：宋海華  
台灣傳統拍刺紋身師

時間：04/13 13:00 - 16:00  
地點：管127教室

跨界流行音樂與多元文化產業學分學程暨微學程

金曲獎評審、樂評家：馬世芳

音樂節創辦人：余嘉榮、角頭音樂團隊

流行音樂研究者、唱片收藏家：徐睿楷

導演：楊森、龍南·以撒克·凡亞思

紋身拍刺家：宋海華

課程：南島社會文化與音樂創作關係  
原住民族EDM流行電子音樂人才培育計畫

# 「角頭」都來了 快選起來啦!

學分學程暨微學程

學程四大特色

- ★ 清華大學跨校合作、業界知名專家「經驗傳承」
- ★ 實地踏查
- ★ 文創產業實習機會「加強實作能力」
- ★ 修畢學分獲得學分學程證書再獲加值

111-2開設課程

- ★ 盛大開課 (原鎮五名)  
南島社會文化與音樂創作關係 週四13:10-16:00  
(本課程與角頭音樂創辦人-張四十三 共同開設)  
臺灣流行音樂發展 週四16:10-19:00  
台灣原創EDM流行電子音樂 週五9:10-12:00  
錄音實務與音樂創作 週五14:10-17:00
- ★ 盛大開課 (原鎮五名)  
流行音樂應用 週三14:20-16:20  
音樂產業創新與營運週四10:10-12:00

! 心動不如馬上行動!  
有興趣的同學, 記得在選課系統上  
選擇這些豐富的課程呦~

發揮你心中多元無限的創意。  
給自己未來多一個機會

原住民族EDM流行電子音樂人才培育計畫

國立交通大學  
National Tsing Hua University

水沙連學院美居教育中心

國立清華大學音樂科技與健康研究中心

課程：南島社會文化與音樂創作關係  
原住民族EDM流行電子音樂人才培育計畫

# 金光講席民美學

講師：張四十三  
(本名：張議平)

「角頭音樂」創辦人/資深音樂人

地點：管127教室

時間：05/04 13:00 - 17:00

課程：南島社會文化與音樂創作關係  
原住民族EDM流行電子音樂人才培育計畫

國立交通大學  
National Tsing Hua University

水沙連學院美居教育中心

國立清華大學音樂科技與健康研究中心

課程：南島社會文化與音樂創作關係  
原住民族EDM流行電子音樂人才培育計畫

# 水沙連流行音樂學分學程

原住民族EDM流行電子音樂人才培育計畫  
課程：流行文化與創新產業實務

很久沒有敬  
我了你!

講師：張四十三  
(本名：張議平)

「角頭音樂」創辦人/資深音樂人

地點：管127教室

時間：11/10 13:00 - 17:00

課程：南島社會文化與音樂創作關係  
原住民族EDM流行電子音樂人才培育計畫

國立交通大學  
National Tsing Hua University

水沙連學院美居教育中心

國立清華大學音樂科技與健康研究中心

課程：南島社會文化與音樂創作關係  
原住民族EDM流行電子音樂人才培育計畫

# 原音的採集與開發運用

雅維·茱芮  
歌手/創作者

地點：管127教室

時間：04/20 13:00 - 16:00

課程：南島社會文化與音樂創作關係  
原住民族EDM流行電子音樂人才培育計畫

國立交通大學  
National Tsing Hua University

水沙連學院美居教育中心

國立清華大學音樂科技與健康研究中心

課程：南島社會文化與音樂創作關係  
原住民族EDM流行電子音樂人才培育計畫

# 原民古謠與電音的融合混種

汝妮 Dungi Sapor  
DJ、電音創作者

地點：管127教室

時間：04/27 13:00 - 16:00

課程：南島社會文化與音樂創作關係  
原住民族EDM流行電子音樂人才培育計畫

國立交通大學  
National Tsing Hua University

水沙連學院美居教育中心

國立清華大學音樂科技與健康研究中心

# 流行音樂 之獨立模式與商業運作

講師：朱沛全  
EDM 電子舞曲/鋼琴電音工作室創辦人

時間：04/13 16:00 - 19:00

地點：管127教室

課程：台灣流行音樂發展  
原住民族EDM流行電子音樂人才培育計畫

課程：南島社會文化與音樂創作關係  
原住民族EDM流行電子音樂人才培育計畫

國立交通大學  
National Tsing Hua University

水沙連學院美居教育中心

國立清華大學音樂科技與健康研究中心

課程：南島社會文化與音樂創作關係  
原住民族EDM流行電子音樂人才培育計畫

# 南島與世界音樂賞析與對照

馬耀·喇外  
電台DJ

地點：管127教室

時間：05/17 13:00 - 16:00

課程：南島社會文化與音樂創作關係  
原住民族EDM流行電子音樂人才培育計畫

國立交通大學  
National Tsing Hua University

水沙連學院美居教育中心

國立清華大學音樂科技與健康研究中心

課程：南島社會文化與音樂創作關係  
原住民族EDM流行電子音樂人才培育計畫

# 獨立音樂發展史

鄭峰昇 (虎神)  
四分街樂團團長

時間：05/11 13:00 - 16:00

地點：管127教室

課程：南島社會文化與音樂創作關係  
原住民族EDM流行電子音樂人才培育計畫

國立交通大學  
National Tsing Hua University

水沙連學院美居教育中心

國立清華大學音樂科技與健康研究中心

角頭音樂創辦人：張四十三、  
歌手：鄭峰昇 (四分街樂團團長)  
雅維·茱芮、  
廣播金鐘得主：馬耀·喇外  
DJ：汝妮、朱沛全

課程：南島社會文化與音樂創作關係  
原住民族EDM流行電子音樂人才培育計畫

國立交通大學  
National Tsing Hua University

水沙連學院美居教育中心

國立清華大學音樂科技與健康研究中心

下一年度申請計畫：  
112 年度原住民族音樂產業人才培育計畫



國立暨南國際大學  
National Chi Nan University



PASIWALI 暨大原民  
音樂株式會社



跨界流行音樂與多元文化產業  
學分學程暨微學程

# ~RAMADIAN~

the performers:

➤ **Singer :**

林思維 (原專)

曾璽 (東南亞系)

羅至恩 (原專)

➤ **Keyboard & Arranger :**

楊樸霖(資工系)

➤ **Gamelan:**

林愷貞 老師

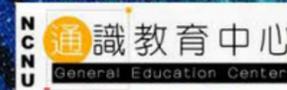
王宥翔 (東南亞系)

林妤涵 (管院學士班)

➤ **Sheng:**

江和學 (經濟系)

~ Welcome Join Us ~



PASIWALI 暨大原民  
音樂株式會社



學分學程暨微學程

# 學程開設課程與申請書

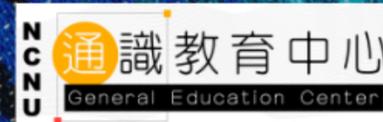


開設課程一覽表



學程申請書

111年度原住民EDM流行電子音樂人才培育計畫



PASIWALI 暨大原民  
音樂株式會社



跨界流行音樂與多元文化產業  
學分學程暨微學程