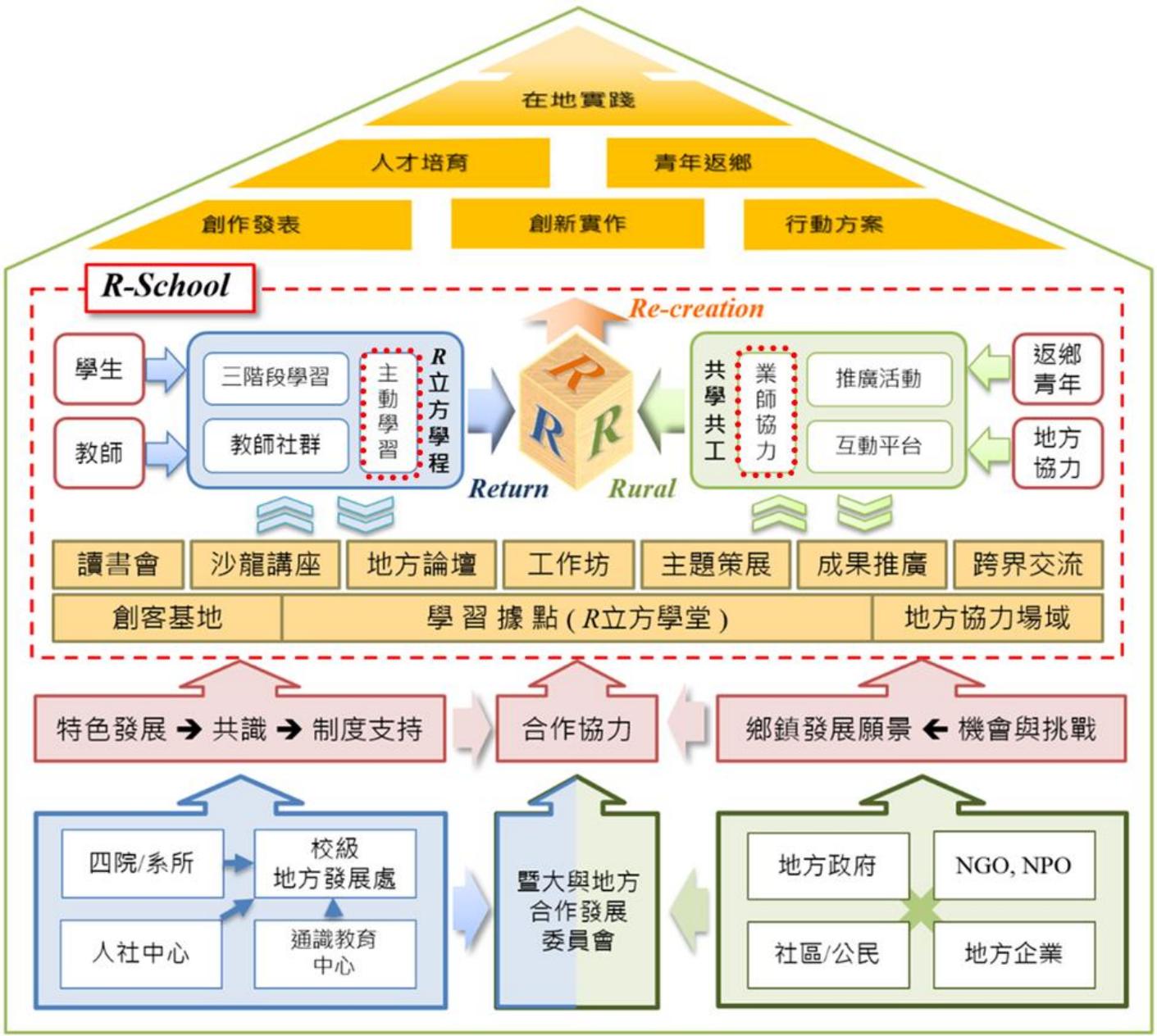




R立方-青年返鄉創新實務學程暨微學程
Return for Rural Re-creation

通識教育中心 陳彥錚主任

無邊界大學計畫概念架構





R立方創新實務學程暨微學程

R³ = Return for Rural Re-creation

- ▶ 以鄉鎮發展的機會與挑戰為基礎，逐步回應年輕人為何返鄉、鄉鎮為何需要年輕人、以及鄉鎮與年輕人之間具有什麼樣的再創新的可能。
- ▶ 讓暨大學生重新思考返回(Return)的意義外，在現實中面對傳統產業發展為主的鄉村型(Rural)城鎮能發展出新的機會與挑戰，提出創新模式或行動方案(Re-creation)。
- ▶ 青年返鄉不侷限南投子弟，暨大學生可以R立方概念重新思考自己家鄉城鎮發展，暨大僑外學生可聚焦東南亞僑鄉發展。

青年 · 返鄉 · 創新



共學·共育·共生·共創

- ▶ 以R立方學程做為導引，透過各項行動方案落實與相互支援，串聯校內外各項學習資源，與地方共同創作與學習，以實務議題不斷深化彼此的合作交流，同時整合校內有關社會參與等相關資源，擴充與提升組織功能，共同培育與營造未來留/返鄉青年實務人才。

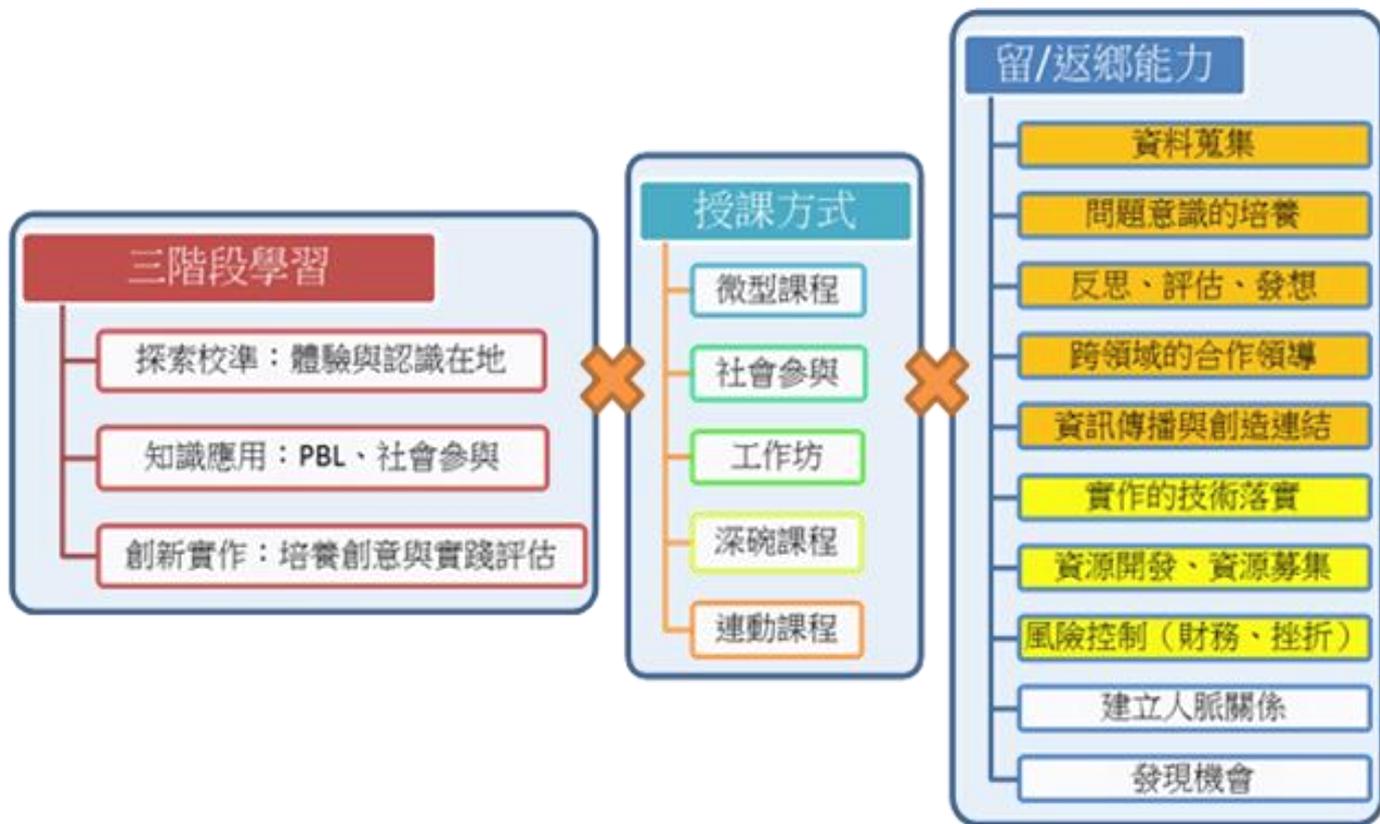


學程目標：

- 一、增進學生對鄉鎮議題的專業、問題意識與行動能力。
- 二、以共同學習場域，打破大學與地方邊界。
- 三、鬆綁大學制式課程框架，重構學習模式。
- 四、建立制度面支持架構，永續經營大學與地方合作之教研發展。



三階段學習的R立方學程規劃



R立方-青年返鄉創新實務學程 學習架構圖



三階段學習的R立方學程規劃

探索校準

知識應用

創新實作

- 讓學生體驗與認識南投縣在地有形和無形的可貴資產，引導其學習興趣和達到學習校準的效果，進而滋長學生的學習自主性。
- 規劃以微型課程和體驗課程進行社區、場域等社會組織的參訪見學。認識地方的特性與結構性的問題，藉此拉高問題的高度和多樣性。
- 課程討論的場域設計主要是以「校準」的概念切入，引入開放空間(open space)、世界咖啡館(world coffee)、議題沙龍、思考辯證等互動討論機制，加深學生的學習印象和投入對地方的情感。



三階段學習的R立方學程規劃

探索校準

知識應用

創新實作

- 讓學生厚實理論知識的基礎，透過社會參與與實務實作中瞭解認識世界與現實狀況的差異，進而引導出問題解決的能力。
- 授課形式除了課堂教學，並涵蓋兩類的實務操作課程，包含：工作坊課程、社會參與式課程。





三階段學習的R立方學程規劃

探索校準

知識應用

創新實作

- 開設6學分的深碗課程或組裝的「連動」課程(同一主題，但隨不同解決方案在同一天開設兩門至三門課程)，並以教師、地方業師共時授課方式，開設跨領域與行動課程。
- 設計以解決問題為導向的深碗課程，設計可操作的行動方案進駐社區、部落或地方社會組織，並以「參與式規劃」與「民主審議」的精神與操作，與地方共作共學。



以學生為核心，地方為本的課程規劃

R立方學程的課程規劃紮根於鄉鎮的地域本質，並以南投縣做為主要案例的學習場域。

青年留/返鄉創新的地域發展議題應能建立一套屬於地方的人才培育模式，理解當今鄉鎮的現況，轉化為吻合實務的行動力。

R立方學程的課程內容將以城鎮級議題做為主要探討的尺度，並依南投城鎮發展特色分為三個學習面向：



鄉鎮文化

鄉鎮生態

鄉鎮產業



R立方學程-課程規劃

學習面向	探索校準 (5學分)	知識應用 (9學分)	創新實作 (6學分)
導論	<ul style="list-style-type: none"> 鄉鎮的社會創新(2) 地方學:文化、生態與產業(3) 		青年返鄉與社會創新專題 (6)
鄉鎮文化	<ul style="list-style-type: none"> 地方達人:永續生活設計(1) 地方達人:族群文化(1) 	<ul style="list-style-type: none"> 口述歷史與田野調查(3) 社區藝術與社會參與(3) 攝影敘事與社會參與(3) 參與式規劃設計(3) 噶哈巫語言文化的創意實踐(3) 	
鄉鎮生態	<ul style="list-style-type: none"> 地方達人:水沙連生態農業發展 地方達人:生態城鎮(1) 	<ul style="list-style-type: none"> 環境教育與永續生活(3) 社區防災與城鎮復原力(3) 創客與社區營造(3) 社區環境與自然保育(3) 國際保育事務與在地實踐(3) 	
鄉鎮產業	<ul style="list-style-type: none"> 地方達人:咖啡產業與飲調(1) 地方達人:民宿經營實務(1) 地方達人:紙的想像與實踐(1) 	<ul style="list-style-type: none"> 旅遊產品發展與行程設計(3) 南投產業再設計(3) 社會企業(3) 微型金融與融資創新(3) 農村社會的茶文化(2) 	
自主學習	個人圓夢提案	跨領域微型提案	

提案 → 同儕觀摩 → 陪伴、培力 → 實作分享 → 延伸學習



修讀對象

- 1.凡本校學生對青年返鄉、創業有興趣的學生，均可選讀本學程。
- 2.修讀學程之學生，其學程科目學分須併入當學期修習總學分計算，每學期所修學分數上下限仍依本校學則相關規定辦理。



R立方學程-修課說明

1.探索校準課程：

- ▶ 主要採取體驗校準、微型課程，透過校內外師資共時授課，讓學生能親身感受到南投在地魅力和主軸議題的知識範疇。
- ▶ 本學程必修課為「鄉鎮的社會創新」(2學分)屬探索校準課程。

2.知識應用課程：

- ▶ 採問題解決、社會參與式課程、工作坊等教學方法，透過進入實際學習場域，培養學生的問題意識和實作、反思能力。
- ▶ 學生可依其興趣，不限議題，選修累計至少9學分課程。

3.創新實作課程：

- ▶ 原則上學生必須修畢5學分的探索校準課程和6學分知識應用課程，方得選修青年返鄉與社會創新專題(6學分)的深碗課程或連動課程；若學生有創新實作課程之學習需求，但未修畢前揭規定之探索校準與知識應用課程學分，經授課教師同意，得以專案處理，惟每學期不得超過兩案。
- ▶ 創新實作課程必須為跨領域實務課程，由不同專業領域的教師共同開授，採取共時授課的方式進行。選修的學生人數至少5人，來自至少2個學院。學習的主題由學生和師資群進行開課前討論，並提交計畫通過審核後，始得開課。



R立方學程-證書核發

- ▶ 學生修讀本學程課程**20學分**，可獲頒**學分學程證書**，其中應包含必修「鄉鎮的社會創新」(2學分)，另外18學分由學生於本學程各課程自由選修。
- ▶ 學生修讀本微學程課程**9學分**，可獲頒**學分微學程證書**，其中應包含必修「鄉鎮的社會創新」(2學分)，另外7學分由學生於本學程各課程自由選修。
- ▶ 學生修習**創新實作課程且成績及格者**，另頒發**創新實作課程修課證書**。
- ▶ 上述皆採修課後核可方式，學生須出示修習課程與課程成績等相關證明，符合修業規定者，頒發證書。

專任教師群



戴榮賦



王健安



林蘭芳



戴有德



許孟烈



陳谷汎



陳皆儒



黃金文

年輕教師群



張力亞



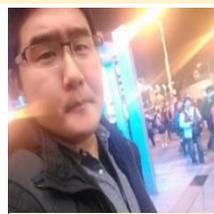
劉明浩



鄭中信



謝如珍



徐顯



許蕙玟



曾獻緯

授課教師群

在地業師群



彭國棟



簡史朗



孫崇傑



陳巨凱



郭寬福



蔡培慧



許學禮



陳智峰



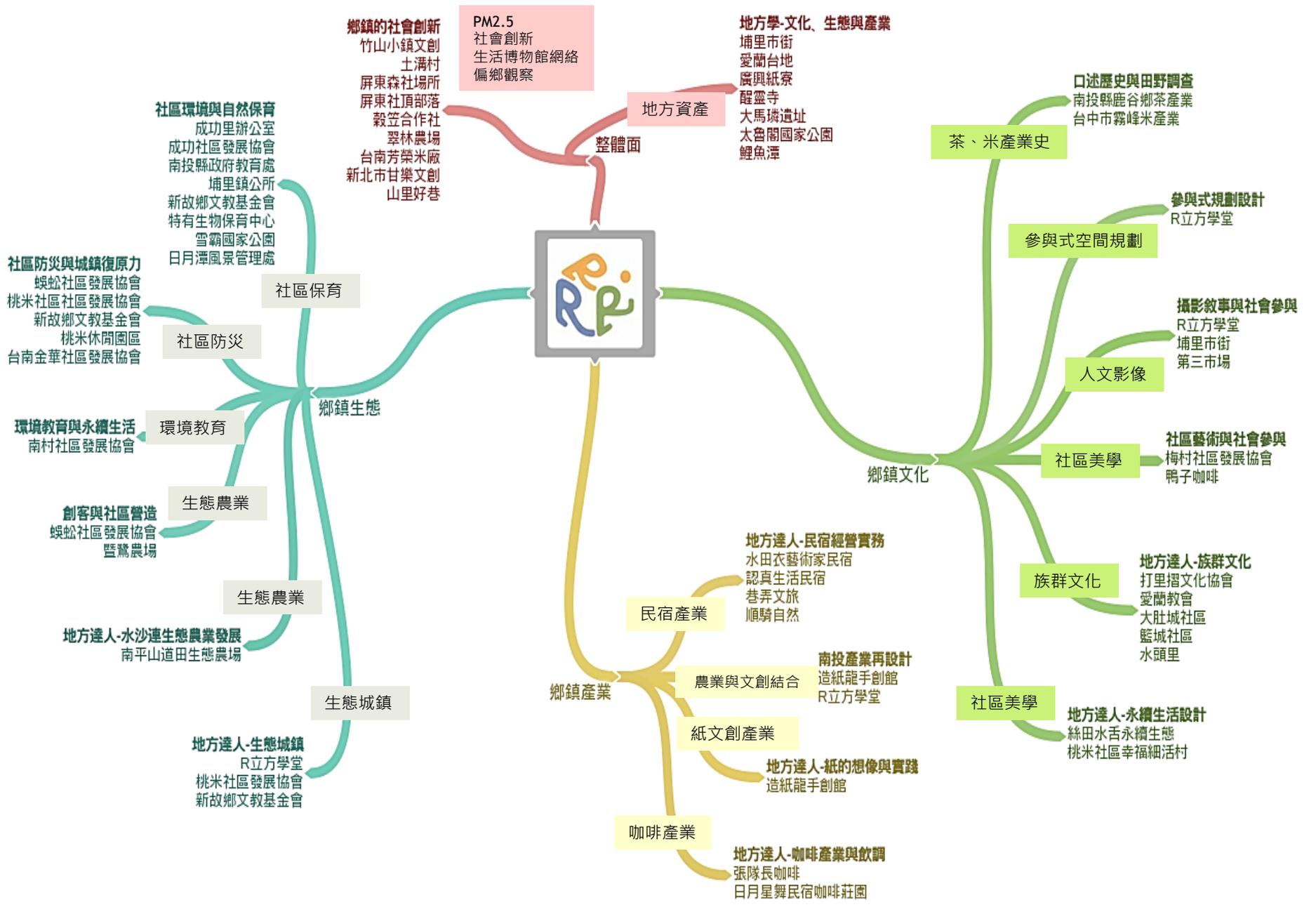
鄭曉然



黃世豐



陳新豪





R立方學程-課程說明

階段	課名	教師	場域
探索校準	鄉鎮的社會創新	張力亞、劉明浩	南投縣
	透過個案講授及參與觀摩，探討鄉鎮如何結合在地資源與創新作法，發掘在地資產或緩和在地社會問題的持續惡化，從而建立同學社會創新的素養和基礎能力。		
	地方學：文化、生態與產業	許蕙玟、彭國棟	南投縣
	由兩位嫻熟南投在地文化、生態與產業之老師，從歷史人文、族群聚落、自然生態、產業發展等面向，培養同學對在地的認識與認同，深化在地知識；另外，課程中將介紹相關資訊平臺，增進同學廣泛了解文化、生態和產業之發展。		
	地方達人系列課程	孫崇傑、簡史朗、陳新豪 林佳穎、張文烈、陳巨凱	南投縣
以微型課程和校內、外師資共時授課方式，帶動學生認識和體驗南投縣最重要的六項課題，包括「空間藝術、族群文化、濕地保育、生態城鎮、咖啡產業、民宿經營」。			

階段	課名	教師	場域
知識應用 — 鄉鎮文化	口述歷史與田野調查	林蘭芳、曾獻緯	南投縣
	透過人類學田野調查方法學，根植地方，踏實考察，爬梳地方歷史人文，進而引領學生進入地方，實際蒐集口述與影像資料，並學習如何整理和分析一手資料，完整呈現與書寫他人之生命史。		
	社區藝術與行動參與	謝如珍	南投縣
	培養學生對生活美學的敏感度。透過社區參訪以及與在地藝術家的對話，深入了解南投社區，並促進在地認同與文化反思；另，導入個人創作行動，教導學生以創作實踐生活美學。		
	攝影敘事與社會參與	鄭中信	南投縣
	深化影像背後的「問題意識」，朝向社會關懷、議題思考的方向推進。課程設計以伊塔羅·卡爾維諾《給下一輪太平盛世的備忘錄》「輕、快、準、顯、繁」五個章節做為基礎，分別就影像的藝術層面，討論作者的創作策略與方式，就問題意識的強化層面，閱讀相關篇章、進入社區現場，在實際的場域中思考影像創作的本質。		
	參與式規劃設計	鄭曉然、許學禮	台電學習據點
	透過「參與式規劃」理念與操作方式，以台電學習據點為空間場域，讓學生走入在地生活脈絡，並促使同學與在地青年共同融入課程實作，進而轉化為一具備公民意識與行動實踐之現代青年。		

階段	課名	教師	場域
知識應用 — 鄉鎮生態	環境教育與永續生活	陳谷汎、楊智其、徐顥	南投縣
	認識環境問題，透過永續經營的生態文化實作，讓同學學習綠色生活的觀念及知識，進而發展對自己所居住環境的認識、行動以及產生責任，促進人類與環境的融洽。		
	社區防災與城鎮復原力	張力亞、陳皆儒	南投縣
	培養學生具防災基本知識與正確觀念，同時讓同學進入社區參與防災實作，以瞭解社區災害的產生原因、應對方式，培育學生積極、正確與防災減災之觀念。		
	社區與 Maker	戴榮賦	南投縣
	啟發同學關照社區資產與需求，培養學生分享技術、交流想法，進而與社區行動者結合，實際進行創新實踐。		
	社區環境與自然保育	劉明浩	埔里鎮成功里
將師生與居民共同創發的生態觀測、物種辨識解說、保定技術轉化為社區居民可長久經營的生態遊程，並評估其價值與收益，擬訂區域性的自然保育回饋金機制。			

階段	課名	教師	場域
知識應用 — 鄉鎮產業	旅遊產品發展與行程設計	曾喜鵬	南投縣
	透過實作學習，了解各種旅遊產品之規畫設計、包裝、推廣方法、銷售技巧，增進同學具備解讀旅遊產品結構以及規劃各種符合市場需求的創意旅遊產品之能力。		
	南投產業再設計	陳智峰	南投縣
	探索南投縣在地產業，進而結合在地組織，以分組專題實作的方式，重新設計並創發南投產業的經營價值。		
	社會企業	駱世民	南投縣
	協助學生瞭解社會企業相關理論與實務的結合，經由實際參與社會企業方案的設計、執行及檢討，啟發學生以社會企業模式進行社會創新，培養學生研究發展與專業實踐的能力。		
	微型金融與融資創新	王健安	南投縣
社會創新過程必然承載許多風險，本課程將透過個案分析，說明社會創新的風險類型，並透過微型方案設計，讓同學真實感受創新的風險，以及面對風險的因應之道。			
創新實作	青年返鄉與社會創新專題	師資群	南投縣
	由已修畢探索課程(5學分)和實作課程(6學分)之學生與授課教師群，透過工作坊，討論文化、生態與產業創新課程的開課數與課程內容，繼而以深度學習的創客小組，進行實務專題。		

微學分課程分享



地方達人-永續生活設計



地方達人-族群文化



地方達人-民宿經營實務



地方達人-紙的想像與實踐



地方達人-水沙連農業生態發展

社會參與式課程 – 進入社區的學習



參與式規劃設計



地方學-文化、生態與產業



環境教育與永續生活



攝影敘事與社會參與



社區環境與自然保育

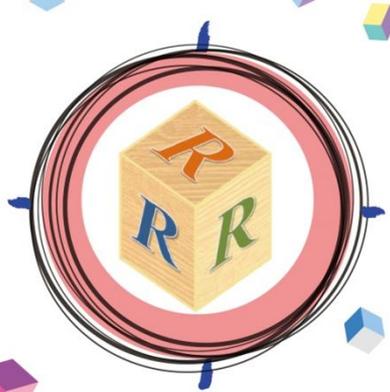


口述歷史與田野調查



社區藝術與社會參與





感謝聆聽，敬請指教!